

الجمعية المصرية للصحافة الرياضية



جائزة

«الميكروفون الذهبي»

بدعم من مؤسسة الرعاية لصندوق الإيداع والتدبير

قانون الجائزة 2012

## ● الفصل الأول:

---

تنظم الجمعية المغربية للصحافة الرياضية سنويا جائزة «الميكروفون الذهبي» بدعم من مؤسسة الرعاية لصندوق الإيداع والتدبير والتي تكافئ أفضل الروبورتاجات الرياضية إذاعيا وتلفزيا.

## ● الفصل الثاني:

---

تخصص الجائزة لأفضل الروبورتاجات الرياضية إذاعيا وتلفزيا والتي تم بثها خلال نفس سنة الجائزة في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة سواء خلال النشرات الإذاعية والتلفزيونية أو خلال البرامج والمجلات الإخبارية الرياضية.

## ● الفصل الثالث:

---

تفتح جائزة «الميكروفون الذهبي» في وجه الصحفيين الرياضيين المغاربة العاملين بالإذاعات والتلفزات الوطنية.

## ● الفصل الرابع:

---

يتقدم كل مرشح بعمل واحد، شريطة أن يكون قد سبق إذاعته أو بثه في إحدى المحطات الإذاعية والتلفزيونية الوطنية خلال نفس السنة، ويشترط أن تقدم الأعمال المتنافسة للجنة التحكيم في قرص مدمج من أربع نسخ شريطة أن لا يتجاوز الروبورتاج الإذاعي أو التلفزيوني المرشح 26 دقيقة. يشترط في العمل المترشح أن يخلو من كل الوصلات الإشهارية.

## ● الفصل الخامس:

---

تحدث الجمعية المغربية للصحافة الرياضية لجنة للتحكيم تضم إعلاميين رياضيين محترفين بارزين من ذوي الباع الطويل في مجال الإعلام السمعي - البصري، وتسمى الجمعية رئيسها وأعضاءها، وتجتمع قبل أسبوع من موعد تسليم الجوائز، وتقيم الأعمال المترشحة وتعلن عن الأعمال الفائزة.

## ● الفصل السادس:

---

تعتمد اللجنة في المفاضلة بين الأعمال المترشحة على مجموعة معايير، جودة الموضوع وقوة الإبتكار، نزاهة الطرح والتحليل والبنية اللغوية الرصينة وجودة الصوت والصورة. ويعتمد سلم تنقيط من 3 نقط إلى نقطة واحدة، وفي حال تساوي الأصوات يرجح صوت رئيس اللجنة.

## ● الفصل السابع:

---

يحصل صاحب جائزة «الميكروفون الذهبي» على مكافأة مالية قدرها 30.000 درهم.

## ● الفصل الثامن:

---

يعلن عن إسم الفائز بجائزة «الميكروفون الذهبي» خلال عيد الصحفيين الرياضيين المغاربة الذي تنظمه الجمعية المغربية للصحافة الرياضية نهاية كل سنة.

## ● الفصل التاسع:

---

تعلن الجمعية المغربية للصحافة الرياضية عن طريق بلاغ للعموم عن موعد فتح باب الترشيح في وجه الصحفيين الرياضيين المغاربة وعن تاريخ نهاية إستقبال الترشيحات.

## ● الفصل العاشر:

---

يعتبر تسليم العمل المرشح للجنة التحكيم بمثابة قبول بقانون الجائزة.